

Принята:

на педагогическом совете

д/сада № 97 «Хрусталик»

Протокол № 1 от 01.08 2023 г.

Утверждаю:

Заведующий д/сада № 97 «Хрусталик»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Талькова О.В.

Распоряжение № 1 от 01.08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

на 2023-2024 учебный год

разработана на основе ОП ДО детского сада № 97 «Хрусталик»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы

Музыкальные руководители: Рузанова Л.Г.

Агусева А.В.

Тольятти, 2023г

- Целевой раздел

- **Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).**

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Младшая группа (3-4 года)			
Художественно-эстетическое	1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	1. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость. 2. Появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый	Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2013.
Средняя группа (4-5 лет)			
	1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический,	1. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. 2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. 3-4.	Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2013.

	<p>гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>4.Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5.Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6.Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7.Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>3. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.</p> <p>4.Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</p> <p>5.Использует элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>6. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>			
	<p>1.Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>2.Развивать певческие умения. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>3.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, стимулировать освоение умений игрового музицирования.</p> <p>4.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации</p>	<p>1.У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</p> <p>2. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки, о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>3.Различает средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм)</p> <p>4.Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в</p>	<p>Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2013.</p>

	танцев, игр, оркестровок. 5.Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	театрализации. 5.Участвует в инструментальных импровизациях, самостоятельной деятельности импровизации танцев, игр, оркестровок. 6.Участвует в коллективной музыкальной деятельности.	
Подготовительная группа (6-7лет)			
	<p>1.Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>2.Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3.Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5.Развивать умения чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</p> <p>6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p> <p>7. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>1.Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится впечатлениями.</p> <p>2. Имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p> <p>3.Анализирует, сравнивает и сопоставляет при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.. Творчески интерпретирует музыку разными средствами художественной выразительности</p> <p>Чисто интонирует в пределах своего певческого диапазона.</p> <p>4.Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в</p>	Груздова И.В. «Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста», Тольятти, 2013.

		инструментальных импровизациях. 5. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.	
--	--	--	--

- **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**
 - Возрастные особенности развития детей.

Ранний возраст (с 2 до 3 лет).

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В младшем дошкольном возрасте развиваются память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталонные (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально - ритмическим движениям). В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре1—ля1*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму

пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁—си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния

людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re_1—si_1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь творчества композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $re_1—do_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

2. Содержательный раздел.

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по художественно —эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Младшие группы			
Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - <i>практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий)</i> 	Занятия комплексные, тематические, традиционные; <i>познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</i>	Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) - Игровая технология (музыкальная игра) -технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Взаимодействие с семьей.
Средняя группа			

	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений)- словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие) 	<p>Занятия комплексные, тематические, традиционные ; познавательные развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения, индивидуальные занятия, игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением)</p>	<p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая технология (музыкальная игра) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды.

Старшие группы

	<ul style="list-style-type: none"> - словесный (беседа о различении музыкальных жанров: колыбельная, марш, пляска) - словесно-слуховой (пение) - слуховой (слушание музыки) - игровой (музыкальные игры) - практический (разучивание песен, танцев, восприятие мелодий) 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные формы сопровождения развития детей; - формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия комплексные, тематические, традиционные; познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в музыка в режиме дня, праздники и развлечения; -формы организации одновозрастного взаимодействия (совместноемузицирование творческих детских 	<p>Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая технология (музыкальная игра) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - Создание автодидактической, художественно-ценной предметно-развивающей среды. -Взаимодействие с семьей. - Взаимодействие с культурными организациями
--	--	--	---

		<p>коллективов) ансамбли, оркестровки, музыкальные игры;</p> <p>-формы организации разновозрастного взаимодействия ((тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>- Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p>	
--	--	---	--

- **Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.**

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Занятия</i>	<i>Младшие группы Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>2</i>	<i>02</i>		<i>02</i> <i>01</i>	<i>01</i>	

	<i>Средние группы Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>		<i>92</i>			<i>92</i>
	<i>Старшие группы Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>2</i>	<i>81</i>	<i>82</i>		<i>81</i>	<i>82</i>
	<i>Подготовительные группы Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>2</i>	<i>71</i>		<i>71</i> <i>72</i>	<i>72</i>	
<i>Совместная деятельность в режиме дня:</i>							
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная деятельность// физическое развитие</i>	<i>ежедневно</i>	<i>71,72</i> <i>81, 82</i>	<i>71,72</i> <i>81, 82</i>	<i>71,72</i> <i>81, 82</i>	<i>71,72</i> <i>81, 82</i>	<i>71,72</i> <i>81, 82</i>
<i>Ансамбль «Веселые нотки»</i>	<i>Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие</i>			<i>71,72</i> <i>81, 82</i>		<i>71,72</i> <i>81, 82</i>	
<i>Музыкальные викторины</i>	<i>Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>		<i>2 неделя – мл. и ср. гр. 4 неделя- ст. и подг. гр.</i>			
<i>Концерты</i>	<i>Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>			<i>4 неделя- ст. и</i>		

					<i>подг. гр.</i>		
<i>Музыкальное развлечение</i>	<i>Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>					<i>1 неделя – мл. и ср. гр. 3 неделя-ст. и подг. гр.</i>
<i>Праздник</i>	<i>Музыкальная деятельность// Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>		<i>81 гр, 82 гр Октябрь-ноябрь Декабрь Март</i>	<i>71,72 гр Октябрь-ноябрь Декабрь Март</i>	<i>92гр. Октябрь-ноябрь Декабрь Март</i>	<i>01,02 гр Октябрь-ноябрь Декабрь Март Май-июнь</i>
<i>Самостоятельная деятельность: - в музыкально-эстетическом центре</i>		<i>ежедневно</i>		<i>*</i>	<i>*</i>	<i>*</i>	<i>*</i>

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч. год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	«Мы снова вместе»	«Давайте жить дружно»	Осенняя пора, очей очарование	По дороге в детский сад «Наш любимый детский сад»	По выбору детей
октябрь	«У бабушки в деревне» «Хлеб – всему голова»	«Лесные жители» «В мире диких животных» «Царство животных Красная книга»	«Во саду ли, в огороде» «Все работы хороши»	«Что нам осень подарила» «Мой любимый Тольятти» «Цвети мой край родной!»	По выбору детей
ноябрь	«Мой дом, мой город» «Это Родина моя» «Россия – родина моя День народного единства»	«Скажем всем «Здравствуйте!» (мл, ср) «Дружат дети всей земли. Страны – соседи России»	«Мамочка любимая» «Нет на свете родней – милой мамочки моей» «Мама, мамочка родная любимая»	«Будь здоров»	По выбору детей
декабрь	«Зимушка, зимушка как ты хороша».	«Насыплем мы для птицы, семян, зерна крупичицы.»	«Дед Мороз деткам ёлочку принёс»	«Новогодняя сказка»	По выбору детей
январь	«Зимушка – зима»	«Зимние игры и забавы»	«Мама, папа и я – вместе дружная семья»	«Федорино горе» «Рыбки резвятся в воде голубой, Сверкают своей золотой чешуей»	По выбору детей
Февраль	«Книгу первую мою, берегу я и люблю»	«В мире музыки»	«Наши защитники»	«Дорожная азбука»	По выбору детей
Март	«Женский праздник»	«Кто где живёт?» «В мире предметов»	«Здравствуй, театр»	«Весна – красна»	По выбору детей
Апрель	«Умей пошутить – людей повеселить»	«Природа – матушка.»	«Спорт нам поможет здоровье»	«Земля – наш дом»	По выбору детей

			умножить!»		
Май	«Праздник весны и труда»	«День Победы»	«Насекомые, цветы - для природы все нужны»	«Вокруг погляди, что ты видишь скажи?»	По выбору детей
Июнь	«Планета детства (к Дню защиты детей)»	«День России»	«Дружат дети на планете»	«Лето красное!»	По выбору детей
Июль	«Я и моя семья»	«Царица - водица»	«Что такое воздух?»	«Автомобиль и человек»	По выбору детей
Август	«Удивительный мир растений»	«Удивительное рядом»	«Моя любимая сказка»	«До свидания лето!»	По выбору детей

- Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
 - Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Младшие группы Детский досуг (праздники и развлечения).	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • Восприятие художественной литературы • Изобразительная 	<p>Вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха.</p> <p>«Кто, кто в теремочке живет» - игра – развлечение»</p> <p>Развлечение «Осень, осень в гости просим»</p> <p>Выставка-коллаж «осенний ковёр»</p> <p>Игра-развлечение «Едем в гости к кукле».</p> <p>Развлечение «Зимушка-зима»</p>	Ежемесячно – третья пятница
Пальчиковые и музыкально-	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская 	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (совместное творчество).	

<p>дидактические игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая • Музыкальная 	<p>Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).</p>	
<p>Театрализованные игры, игры-драматизации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная • Восприятие художественной литературы • Изобразительная 	<p>Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.</p> <p>Развлечение «Веселые музыканты». Развлечение «Заболел наш Петушок».</p>	
<p>Совместная игра музыкального руководителя и детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная, • Познавательно-исследовательская • Игровая • Музыкальная 	<p>Организация театральных постановок по мотивам известных художественных произведений. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение всегда имеют нравственную направленность –воспитывают такие качества в человеке как, доброта, смелость, дружба и т.д.</p> <p>Развлечение совместно с родителями</p>	

		«Здравствуй, печка!». Игровая деятельность, которая сближает детей и педагога через общение в игре, обучает детей эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми через речевые и игровые действия.	
Средние группы Гостиная (литературная, музыкальная, театральная)	1. Игровая 2. Музыкальная 3. Коммуникативная 4. Восприятие художественной литературы	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Спортивное – музыкальное развлечение «В гости к бабушке»- игра- развлечение Посиделки «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Новогодний бал Сюжетно – ролевая игра «Семья» Развлечение «Вечер колыбельных песен». Спортивно- музыкальное развлечение. Утренник «Музыкальные подарки» Встреча с артистами кукольного театра - просмотр спектакля Вечер загадок и отгадок «Насекомые - малышки» Развлечение «Праздник разноцветных бантиков» Концерт для малышей «Лето, ах лето!» Праздник «День Нептуна» Развлечение «Праздник мыльных пузырей»	Ежемесячно – третья пятница

<p>Старшие Разновозрастные общесадовые праздники</p> <p>Ярмарка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая 2. Музыкальная 3. Коммуникативная 4. Восприятие художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Восприятие художественной литературы и фольклора • Музыкальная • Игровая 	<p>Дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринужденной, эмоционально-позитивной обстановке.</p> <p>КВН «Знатоки животных»</p> <p>Вечер народных подвижных игр - спортивно-музыкальное развлечение совместно с родителями.</p> <p>Групповые посиделки с проведением конкурсов. Детский пресс центр «Поздравления детей»</p> <p>Малая спортивная олимпиада. «Веселые старты»</p> <p>Новогодний бал</p> <p>Развлечение «Секреты бабушкиного сундука».</p> <p>Этюды «Добрые пожелания».</p> <p>Спортивно - музыкальное развлечение «Папа – гордость моя!»</p> <p>Утренник «Славим женщину»</p> <p>Встреча с артистами кукольного театра - просмотр спектакля.</p> <p>«Попурри из игр и развлечений».</p> <p>Физ. досуг «Смелые, сильные. ловкие»</p> <p>Литературная викторина «Что такое дружба?»</p> <p>праздник «До свидания детский сад!»</p> <p>«День Защиты детей»</p>	<p>Ежемесячно – четвертая пятница</p>
<p>Подготовительные</p> <p>Викторина</p> <p>КВН</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно –исследовательская • Коммуникативная • Музыкальная • Двигательная • Восприятие художественной литературы 	<p>Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети развлекаются, соревнуясь в правильном выполнении предложенных поисковых заданий различного содержания, соблюдая предложенные правила и представляя ответы в заданной форме.</p>	<p>Ежемесячно – четвертая пятница</p>

		<p>Форма организации детей, в процессе которой даются юмористические ответы на заданные вопросы, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.</p> <p>Музыкальный руководитель может помочь подготовить и обсудить заранее с воспитателем сценарий КВН, подобрать юмористические, музыкальные песни, загадки, концертные номера и подбирает музыкальное сопровождение. Обсуждение участия родителей и привлечение их к проведению праздника. Если проводится музыкальный КВН, то музыкальный руководитель подбирает материал и составляет сценарий.</p> <p>КВН «Знатоки животных» Выставка рисунков «Я горжусь тобой Тольятти» (с родителями) Вечер народных подвижных игр - спортивно- музыкальное развлечение совместно с родителями. Сюжетно - ролевая игра «Кругосветное путешествие» Групповые посиделки с проведением конкурсов. Детский пресс центр «Поздравления детей» Малая спортивная олимпиада. «Веселые старты» Новогодний бал Развлечение «Секреты бабушкиного сундука». Этюды «Добрые пожелания».</p>	
--	--	---	--

		<p>утренник «Славим женщину» Встреча с артистами кукольного театра - просмотр спектакля. «Попурри из игр и развлечений». Физ-муз. досуг «Смелые, сильные, ловкие» Детский пресс центр «Пожелания Земле». Праздник «До свидания детский сад!» Конкурс рисунков на асфальте «Мир детства» Литературная викторина «Что такое дружба?» Праздник «День семьи, любви и верности» Праздник «День Нептуна» Конкурс песочных построек «Песочные фантазии»</p>	
--	--	--	--

Традиции

Традиция	Содержание	периодичность
День Знаний	Квест для детей старших и подготовительных групп. Вступительная часть о празднике 1 сентября, затем дети расходятся группами и выполняют игровые познавательные задания разных специалистов на отдельных тематических площадках.	1 сентября
Осенины	Музыкальные осенние праздники проводим для детей всех возрастных групп. Эта традиция создает детям хорошее настроение, дети рассказывают стихи про осень, поют песни, играют в игры.	октябрь
Новый год	Вызывать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в подготовке, разучивать песни, стихи, готовить костюмы и роли к выступлениям	декабрь
День Защитника Отечества	Проведение тематической образовательной деятельности позволяет осуществлять патриотическое и нравственное воспитание детей старшего возраста. Дети слушают рассказы о героях – защитниках, знакомятся с тематической презентацией, поют праздничные песни, рассказывают патриотические	Февраль

	стихи.	
День театра	Дети знакомятся через музыку, образы, звуки, краски с окружающим миром. Дети развивают свою речь, свои чувства, эмоции. В этот день все группы показывают различные театральные постановки, предварительно разрабатывают и готовят костюмы, заучивают роли. Дети старших групп выступают с большим удовольствием перед малышами.	1 раз в год март
День Земли	Эта традиция позволяет создавать у детей радостное, весеннее настроение, закрепить знания у детей о правилах поведения в природе; формировать у детей бережное отношение к окружающему и друг к другу. Взрослые и дети беседуют о природе, как ее защищать, как приумножать все прекрасное, что есть на земле.	1 раз в год апрель
День памяти	Тематическая образовательная деятельность к 9 мая, дети знакомятся с Праздником День Победы, слушают рассказы взрослых, знакомятся с героями – земляками, поют праздничные песни, читают стихи, а так же дети подготовительных групп ходят в парк Победы, возлагают цветы к памятникам.	1 раз в год май
Дни рождения детей – «Радость»	Поздравления для именинников со взрослым сказочным или мультипликационным персонажем, шутки, фокусы, загадки, аттракционы и праздничный пирог.	

• **Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.**

Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
художественно-эстетическое развитие	Насыщение РППС: - муз центр - инструмент -картины композиторов, предметы искусств. - муз. дид. игры	- при организации муз. деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога с детьми - поощрять стремление детей к инд. высказываниям - прослушивая с детьми муз, произведения, рассуждать с ними о том, какие

	<ul style="list-style-type: none"> - муз. инструменты - атрибуты к муз. ритмич. движениям 	<p>средства муз. выразительности использованы.</p>
	<p>Чтение (произведения художественной литературы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правильная орфоэпия чтеца Особое внимание уделяется произношению тех слов, которые пишутся иначе, чем произносятся. - Сила голоса. Чтобы донести до маленького слушателя содержание произведения, нужно, читая, усиливать и ослаблять голос в строгом соответствии с содержанием. - Темп речи. Очень важно при чтении выдерживать необходимый темп речи, который тоже определяется содержанием. Слова, на которые мы хотим обратить внимание, произносим медленнее, а менее значительные — иногда почти скороговоркой. - Паузирование. С помощью пауз можно полно передать настроение действующих лиц. - Эмоциональная окраска голоса (его тембра): одни и те же слова в зависимости от того, с каким выражением их произносят, могут совершенно менять смысл
	<p>Использование интегративных форм организации ОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческий клуб - Музей искусств - Литературная гостиная - Калейдоскоп прекрасного 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. - Воспитание эстетических чувств. - Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. - Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. - Формирование легкости и ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). - Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.
	<p>Использование современных методов и приемов музыкального развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности, различных 	<p>Создание развивающей среды и интегрированного педагогического воздействия, основанного на синтезе искусств, ориентированного на эффективное личностное развитие и удовлетворение индивидуальных потребностей и интересов детей. Дать ребенку ценности, создать условия их восприятия, поддерживать собственную творческую деятельность ребенка, формировать творческие способности.</p>

	<p>видов искусств для музыкального произведения</p>	<p>.</p>
	<p>Контрастное сопоставление произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др. Уподобление характеру музыки (сравнение)</p>	<p>ТАКТИЛЬНОЕ УПОДОБЛЕНИЕ прикосновение к руке ребенка, моделирующее характер звучания музыки, во время звучания произведения и проговаривания слова, обозначающего настроение в музыке, с соответствующей звучанию интонацией. Применяется в основном в раннем и младшем возрасте. Помогает детям ощутить эмоциональную выразительность музыкального образа, прочувствовать ее и связать слуховые впечатления со словесным обозначением настроения музыки, запомнить новое слово-образ, что ведет к осознанности восприятия музыки. Игровая форма применения этого приема способствует занимательности, проявлению интереса, положительному эмоциональному личностному контакту ребенка и взрослого.</p> <p>ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЕ УПОДОБЛЕНИЕ –передавать характер музыки в рисунках, выкладывание формы произведения с помощью цветных карточек, выбор соответствующей характеру иллюстрации, одновременное использование разных видов художественной деятельности.</p> <p>Прослушивание фрагментов музыкальных произведений: К. Сен –Санс «Лебедь», «Королевский марш льва» П. Чайковский «Подснежник» К. Дебюсси «Снег танцует»</p> <p>МИМИЧЕСКОЕ УПОДОБЛЕНИЕ характеру звучания музыки-сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность, внешнее проявление увлеченности крайне важно для ребенка, так как служит для него своеобразным ориентиром, «путеводителем» в процессе восприятия музыки. Проявление значимости для взрослого ценности и красоты музыкального искусства способствует пониманию его значимости ребенком, который «заряжается» отношением к музыке взрослого, его чувствами.</p> <p>Это пояснения характера музыки, в которых мимика, интонации голоса взрослого усиливают выразительность речи.</p>
	<p>Индивидуальные занятия в рамках образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные конкурсы - мастер-классы, -развлечения 	<p>Первый этап подготовки: «Выявить способных к выступлению детей».</p> <p>Уровень способностей зависит от многих факторов, но в особенности от природных данных, работоспособности, желания, интереса отношения к делу.</p> <p>Формировать – задачу публичного выступления.</p> <p>Второй этап подготовки: «Выбор музыкального материала к определенному</p>

	<p>-музыкальные викторины - музыка в режиме дня -праздники</p>	<p>мероприятию» - конкурсы на определенную тематику, выступления на запланированных развлечениях, различных праздниках... Третий этап подготовки: «Разучивание нового музыкального материала». Разучивание нового музыкального материала должно проходить постепенно от части к части и обязательно с анализом воспроизведения. Четвёртый этап подготовки: «Выступление на конкурсе». При подготовке к выступлению на конкурсах бывают моменты, когда ребенок не уверен в своих силах и возможностях, а иногда просто боится выступать при публике. В такой момент важно принять меры психологической поддержки и создать вокруг конкурсанта благоприятную атмосферу. Положительные эмоции должны присутствовать, даже тогда, когда ребенок не добился желаемого результата.</p>
	<p>Игровая деятельность - театрализованные игры - музыкальные игры -муз.дидактические игры</p>	<p>Пробуждать в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, активизировать познавательный интерес детей; Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление; Формировать у детей театральные - творческие способности, навыки театральной культуры. Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки. Снимать зажатость и скованность; Создать условия для развития творческой активности детей. Пополнить и активизировать словарь детей, познакомить детей с основными театральными терминами. В доступной форме привить детям любовь к музыке, заинтересовать основами музыкальной грамоты. Открыть перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. В основе дидактического материала решать задачи развития у детей музыкального восприятия, при котором игровое действие помогает ребенку в интересной для него форме слышать, различать, сравнивать некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Музыкально-дидактические игры: «Лесенка», «Сколько нас поет», «Угадай инструмент», «Три жанра музыки», «Что делают Зайцы»...</p>

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями музыкального воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Консультации: «Классическая музыка для детей – ваш помощник в воспитании ребенка» «Музыка, как средство здоровьесбережения» «Воспитание ребенка средствами музыки» «Оформление ширм для детского сада»	еженедельно 1 раз в месяц
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и музыкальными особенностями развития детей	Родительские собрания Памятки Размещение информации на сайте Устный журнал: «Как приобщить ребенка к музыке» Буклет: «Встречаем Осень» «Новый год уж у ворот» «День Защитника»	3 раза в год 1 раз в месяц еженедельно 1 раз к квартал
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей по музыкальному развитию. Оказание практической помощи семье.	Практикум: «Музыкальная игра своими руками» Презентация музыкального мини-центра в группах Папки-передвижки Фотовыставки	1 раз к квартал 1 раз в месяц 1 раз в месяц

Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Почта доверия Ларец пожеланий и предложений Анкетирование: «Музыка в семье и в детском саду» Экспресс-опрос: «Музыкальные традиции вашей семьи» Тестирование «Музыкальные способности моего ребенка»	Постоянно 1 раз в год 1 раз в год 1 раз в год
---------------	--	--	--

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом.

Воспитатель	Инструктор по физической культуре	Педагог-психолог
<p>Вместе с музыкальным руководителем проводит музыкальные занятия, праздники, развлечения. Руководит самостоятельной музыкальной деятельностью детей, закрепляет музыкальные впечатления, прослушивая в записи музыкальные произведения, звучавшие на занятии. Обогащает музыкальные впечатления, используя музыкальные игры, сказки, инсценировки и т.д. Обогащает музыкальную предметно-развивающую среду в группе.</p>	<p>Участвует в двигательном развитии детей, способствует формированию привычек ЗОЖ, двигательной культуры. Участвует в мероприятиях по музыкальному воспитанию, помогает в составлении сценариев для праздников, развлечений, музыкально-спортивных развлечений, принимает участие в организации дошкольников в участии конкурсов, фестивалей, мастер-классов</p>	<p>Способствует развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников, воображения, мышления и памяти. Участие в просмотрах различных форм работы музыкального руководителя с дошкольниками (праздники, развлечения, досуги, музыкальные гостиные и т.д.)</p>

ГРАФИК РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

СЕНТЯБРЬ

1. «Веселые приключения дошколят в день знаний!» – квест-игра, посвященная Дню Знаний для детей старших и подготовительных к школе групп.
2. «У нас веселье – справляем новоселье!» - праздник для детей младших групп
3. «Как котенок просил молока» - кукольная сказка для младших дошкольников.

ОКТЯБРЬ

1. «Кто, кто в теремочке живет»- музыкально-тетральная сказка для детей младшего возраста.
2. КВН «Знатоки животных» – интеллектуальный досуг для детей старшего дошкольного возраста.
3. «Осенний парад талантов» - концерт к Дню открытых дверей

НОЯБРЬ

1. «Наша родина – Россия!» – музыкально-спортивное развлечение для детей старших групп.
2. Игра-развлечение «Едем в гости к кукле» для детей младшего возраста.
3. «Нет милее дружка, чем родимая матушка!» – вечерние посиделки посвященные Дню матери для детей подготовительных к школе групп.

ДЕКАБРЬ

1. «Зимушка-Зима» – развлечение для детей младшего возраста
2. «Елочка красавица – всем ребятам нравится» – новогодний праздник для детей старших и подготовительных к школе групп.
3. «Дед Мороз деткам елочку принес» – новогодний утренник для детей младших и средних групп.

ЯНВАРЬ

1. «Секреты бабушкиного сундука» - фольклорный праздник для детей средних групп.
2. «Здравствуй, печка!» – тематическое развлечение с элементами народного творчества и фольклора для детей старших и подготовительных к школе групп.

ФЕВРАЛЬ

1. «Веселые музыканты» - музыкальное развлечение для младших дошкольников
2. «Вечер колыбельных песен» музыкальный досуг для детей средних групп.
3. «Наши защитники» - спортивно-музыкальное развлечение для детей старших и подготовительных групп

МАРТ

1. «Праздник Масленицы в детском саду» – для детей старших и подготовительных к школе групп.
2. «Ты на свете лучше всех, мама!» – праздник, посвященный Международному Женскому дню для детей младших и старших групп.

3. Литературное развлечение по творчеству А.Барто «Детки в клетке» - для детей младших и средних групп.
4. «Здравствуй, театр» - инсценировка сказки детьми подготовительных групп, для детей младших и средних групп.

АПРЕЛЬ

1. «Рассмешим наши игрушки» – игра-развлечение для детей младших групп.
2. «Как лейка с цветами дружила» – экологический праздник для детей средних групп.
3. «Смелые, сильные, ловкие» – спортивный досуг для детей старших групп.
4. «Мы юные космонавты» - тематическое занятие для детей подготовительных к школе групп.

МАЙ

1. «Весенние улыбки» – тематическое занятие, посвященное дню весны и труда для детей старших и подготовительных к школе групп.
2. «Никто не забыт, ничто не забыто»- тематическое занятие посвященное Дню Победы для детей старших и подготовительных к школе групп.
3. «До свидания, детский сад!» – праздник выпуска детей подготовительных групп в школу.

Июнь

1. «Праздник мыльных пузырей» развлечение для детей младших групп
2. «Праздник разноцветных бантиков» - развлечение для детей средних групп
3. «Лето, ах, лето!» - концерт ребят старших групп для малышей

Июль

1. «День семьи, любви и верности» - праздник для детей старших и подготовительных групп
2. «Веселая брызгалка» - развлечение для ребят младшей и средней группы
3. «День Нептуна» - праздник для детей старших и подготовительных групп
4. «Друзья леса» - экологическая акция для ребят детского сада

3.Организационный раздел

3.1 График музыкальных занятий

Понедельник

9.35 – 9.50 группа 02
10.20 – 10.45 группа 81
12.00 – 12.30 группа 71

Вторник

9.00 – 9.10 группа 11
9.15 – 9.40 группа 82
10.10 – 10.30 группа 92

Среда

9.00 – 9.15 группа 01
9.25 – 9.40 группа 02
10.20 – 10.50 группа 71
12.00 – 12.30 группа 72

Четверг

9.00 – 9.30 группа 72
10.00 – 10.15 группа 01
10.20 – 10.45 группа 81

Пятница

9.00 – 9.10 группа 11

9.20 – 9.40 группа 92

10.20 – 10.45 группа 82

3.2 График развлечений
в календарном плане воспитательной работы в д/с 97 «Хрусталик»

Дата	Мероприятия
Сентябрь	
1 сентября	День Знаний
5 сентября	«Давайте жить дружно» Новоселье в младших группах
29 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
4 октября	День защиты животных
8 октября	День рождения детского сада
25 октября	Праздник Золотая Осень
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
21 ноября	«Нет на свете родней – милой мамочки моей»
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
31 декабря	Новый год
Январь	
12 января:	«Зимние игры и забавы»
16 января	«Секреты бабушкиного сундука».
30 января	«Мама, папа и я – вместе дружная семья»
Февраль	
8 февраля	День российской науки
15 февраля	«Вечер колыбельных песен».
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день

22 марта	«Весна в родном краю»
27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	
1 апреля	«Шутку шутить - всех веселить»
12 апреля	День космонавтики
26 апреля	Физ. досуг «Смелые, сильные.ловкие»
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
23 мая	Насекомые - малышки
Июнь	
1 июня	День защиты детей
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
19 июля	Развлечение «Праздник мыльных пузырей»
26 июля	Праздник «День Нептуна»
Август	
12 августа	День физкультурника
19 августа	«Моя любимая сказка»
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации

3.3 График и циклограмма распределения рабочего времени музыкального руководителя Рузановой Л.Г.
д/с № 97 «Хрусталик» АНО ДО «Планета детства «Лада»

	Работа с родителями	Подготовка к ОД	ОД	Индивидуальная Работа	Пед. процесс	Работа с муз. литератур и фонотекой.	Работа с педагогами	Оснащение пред-разв. среды
ПН	8.00 - 8.30 гр.11	8.30 – 9.00	9.35 – 9.50 гр.02 10.20-10.45 гр.81 12.00 –12.30 гр. 71	Пение 9.00 – 9.30 гр 01 10.00 – 10.30 гр.92			12.30 – 12.50 Гр.11	11.00– 12.00
ВТ	8.00 - 8.30 гр. 01,02	8.30 – 9.00	9.00 – 9.10 гр.11 9.15 – 9.40 гр.82 10.10 – 10.30 гр.92	9.45 – 10.15 гр.71 10.40 – 11.50 гр. 72		12.00 – 12.30	12.30 – 12.50 Гр.01, 02	
СР	8.00-8.30 гр. 92	8.30 – 8.00	9.00 – 9.15 гр.01 9.25 – 9.40 гр.02 10.20 – 10.50 гр.71 12.05 – 12.30 гр.72	Театр 10.00 – 10.20гр.92 10.55 – 11.20 гр. 82 11.25 – 12.00 гр.71			12.30 – 12.50 Гр.92	
ЧТ	8.00-8.30 гр.81, 82	8.30-9.00	9.00 - 9.30 гр. 72 10.00 – 10.15 гр.01 10.20 – 10.45гр.81	Игра на ДМИ 10.50 – 11.20 гр.02	11.30 -12.00		12.30 – 12.50 Гр.52	12.00 – 12.30
ПТ	8.00 - 8.30 гр. 71, 72	8.30-9.00	9.00-9.10 гр.11 9.20 – 9.40 гр.92 10.20 – 10.45 гр.82	Ритмичес. движения 9.50 – 10.20 гр.81 11.30 – 11.50 гр.11	12.00 – 12.30		12.30 – 12.50 Гр. 71,72	

3.4 График распределения рабочего времени и циклограмма музыкального руководителя Агусевой А.В.

д/с № 97 «Хрусталик» АНО ДО «Планета детства «Лада»

	Работа с родителя ми	Подготовка к ОД	ОД	Индивидуальная работа	Пед. процесс	Работа с муз. литератур и фонотекой.	Работа с педагогами	Оснащение пред-разв. среды	Дополнит. услуги
ПН	8.00 - 8.30 гр.01,02	8.30 – 8.45	8.50-9.00 гр.02 9.35 –9.55гр.82 10.35 – 11.00 гр.71	Пение 9.00-9.30 гр.71 10.00-10.30 гр.82 11.00-11.30 гр.61	11.30 – 12.00		12.30 – 12.50 01,02 гр.		
ВТ	8.00 - 8.30 гр. 82	8.30 – 8.45	8.50-9.00 гр.01 9.10 – 9.30 гр.82 10.30 – д\с160				12.30 – 12.50 71гр.		
СР	8.00-8.30 гр.71	8.30 – 8.45	8.50-9.00 гр.02 9.35- 10.05 гр.61	Театр 9.00 – 9.30 гр.71 10.10 – 10.40 гр.82 10.45 – 11.15 гр. 61	12.00 – 12.30		12.30 – 12.50 82гр.	11.15-11.45	
ЧТ									
ПТ	8.00 - 8.30 гр.61	8.30-8.50	8.50-9.00 гр.01 9.45 – 10.10 гр.71 10.20 – 10.50 гр.61	Ритмичес. движения 9.00 - 9.20 гр.01 9.20 – 9.40 гр.02		12.00 – 12.30	12.30 – 12.50 гр.61		11.00 – 11.30 11.30 – 12.00

3.5 Распорядок и/или режим дня.

Режим дня в 1 младшей группе (2 - 3 года)

Элементы режима	Время, длительность элементов режима
Прием, осмотр детей, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	6.30 - 8.00
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.08 - 9.00
Завтрак	8.10-8.30
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 - 9.10
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деятельность.	9.10-9.30
Дополнительный завтрак, ОД в РМ	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	9.40-11.30
Подготовка к обеду, обед. ОД в РМ, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.10
Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 - 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. ОД в РМ	15.10 - 15.25
Полдник	15.25-15.35
Непосредственная образовательная деятельность	15.40-15.50
Чтение художественной литературы, игры, наблюдения и др. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 - 16.30
Подготовка к ужину. ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.30 - 17.00
Ужин	16.35-16.55
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой.</i>	<i>17.00 - 18.30</i>

Режим дня во II младшей группе (3 - 4 года)

Элементы режима	Время, длительность элементов режима
Прием, осмотр детей, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	6.30 - 8.05
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.05 - 9.00
Завтрак	8.15-8.35
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 - 9.40
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деятельность.	-

Дополнительный завтрак, ОД в РМ	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	9.40-12.00
Подготовка к обеду, обед. ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.00 - 12.40
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. ОД в РМ	15.00 - 15.25
Полдник	-
Непосредственная образовательная деятельность	-
Чтение художественной литературы, игры, наблюдения и др. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка	15.25 - 16.00
Подготовка к ужину. ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.00 - 16.30
Ужин	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.30 - 18.30

Режим дня в средней группе (4 - 5 лет)

Элементы режима	Время, длительность элементов режима
Прием, осмотр детей, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	6.30 - 8.15
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.15 - 9.00
Завтрак	8.20-8.40
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 - 9.50
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деятельность.	-
Дополнительный завтрак, ОД в РМ	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	9.50-12.10
Подготовка к обеду, обед. ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.10 - 12.50
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. ОД в РМ	15.00 - 15.25

Полдник	-
Непосредственная образовательная деятельность	-
Чтение художественной литературы, игры, наблюдения и др. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка	15.25 - 16.10
Подготовка к ужину. ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.10 - 16.40
Ужин	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.40 - 18.30

Режим дня в старшей группе (5 - 6 лет)

Элементы режима	Время, длительность элементов режима
Прием, осмотр детей, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.20 - 9.00
Завтрак	8.25-8.45
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 - 9.55
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деятельность.	-
Дополнительный завтрак, ОД в РМ	9.55-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	9.55-12.20
Подготовка к обеду, обед. ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.20 - 13.00
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. ОД в РМ	15.00 - 15.20
Полдник	-
Непосредственная образовательная деятельность	15.20-15.45
Чтение художественной литературы, игры, наблюдения и др. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 - 16.15
Подготовка к ужину. ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.15 - 16.40
Ужин	16.20-16.40

Подготовка к прогулке, прогулка, ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.40 - 18.30
---	---------------

Режим дня в подготовительной группе (6 – 7 лет)

Элементы режима	Время, длительность элементов режима
Прием, осмотр детей, ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.25 - 9.00
Завтрак	8.30-8.50
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 - 10.50
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деятельность.	-
Дополнительный завтрак, ОД в РМ	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращ. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деятельность детей	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед. ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.30 - 13.05
Обед	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. ОД в РМ	15.00 - 15.20
Полдник	-
Непосредственная образовательная деятельность	15.20-15.45
Чтение художественной литературы, игры, наблюдения и др. Самостоятельная деятельность детей	15.55 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	
Подготовка к ужину. ОД в РМ, самостоятельная деятельность	16.20 - 16.45
Ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, ОД в РМ. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	16.45 - 18.30

3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно –пространственной среды материалами и средствами обучения
Музыкальное развитие	Музыкальный центр в группах	Формирование самостоятельной, музыкальной деятельности дошкольников.	<ul style="list-style-type: none"> • Неозвучные музыкальные инструменты; • Озвучные музыкальные инструменты; • Музыкальные игрушки; • Самодельные музыкальные инструменты; • Музыкально – дидактические игры; • Технические средства (аудио –и видеозаписи).
	Музыкальный зал	Приобщение ребенка к музыке, развитие у него музыкальных способностей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядные пособия для восприятия: репродукции картин, иллюстрации, портреты композиторов, пособия. 2. Наглядные пособия для исполнительской деятельности: мнемо таблицы, лесенка, иллюстрации к попевкам, дидактический материал. 3. Дидактические игры для развития музыкальных способностей: развитие тембра, развитие звуковысотного слуха, восприятие музыки и эмоциональное отзывчивость на музыку, развитие слуха и памяти, развитие ритма, развитие темпа, развитие музыкального творчества, развитие динамики. 4. Пособия для развития двигательных навыков: султанчики, флажки, веревочки, клубочки, ленточки, снежинки, приспособление для самомассажа, снежки, платочки, цветы, листочки, шишки, грибы, рули, звоночки. 5. Детские музыкальные инструменты по возрастам: озвученные инструменты, музыкальные игрушки, неозвученные инструменты, игрушки, сделанные своими руками. 6. Атрибуты для музыкально- театральной деятельности:

			шапочки, маски, костюмы для детей, разные виды театров, атрибуты для них 7. Аудиотека, видеотека, интерактивные папки, мультимедиа проектор. материал по взаимодействию с педагогами и семьями.
	Музыкальная площадка	Проведение муз. ОП в летний период.	<ul style="list-style-type: none"> • Синтезатор • Музыкальные инструменты; • Музыкальные игрушки; • Самодельные музыкальные инструменты; • Музыкально – дидактические игры; • Разные виды театра • Атрибуты для муз — ритм деятельности

3.7. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

1. Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
2. Разнообразие оборудования музыкального уголка
3. Учет возрастных особенностей детей при создании музыкального уголка
4. Эстетичность оформления музыкального уголка и его оборудования.
5. Возможность переноса оборудования в другие места.

Классификация оборудования для музыкальных зон:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).
2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:
 - с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);
 - с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
 - с одним фиксированным звуком (дудки);
 - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)
3. Музыкально-дидактические игры и пособия:

нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски).

Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам:

Перечень материалов для детей от 2,5 до 4 лет (1 и 2-я младшие группы):

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада):

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:

- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада):

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;
- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.;
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.);
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада):

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

3.8. Используемые Программы, методические пособия.

- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника:
- развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.:
- ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день.
- Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.:
- МИПКРО, 1995.
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.

- Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
- Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) –М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка –дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
- Петрова В.А. Музыка-малышам. –М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. –М.: Карапуз, 2003.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. –М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Фольклор –музыка –театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. –М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой«В мире музыкальной драматургии»:
- Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. –Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1. Цель и задачи воспитания.

Исходя из культурных традиций и воспитательного идеала российского народа, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **общая цель воспитания** в организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в **освоении социально значимых знаний**); в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в **развитии их социально значимых отношений**); в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в **приобретении опыта осуществления социально значимых дел**).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития и воспитания каждой личности. Важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Задачи воспитания:

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности;
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
- Формировать культуру общения и поведения в обществе.
- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.

4.2. Рамочное календарное планирование воспитательной работы

Модуль 1. «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День матери	- Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»;	1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) - Сюжетная игра («Дочки-матери»); - игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);	

		<ul style="list-style-type: none"> - выставки рисунков («Моя мама»); - выставка тематических фотогазет с поздравлениями - продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки» 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная игра («Семья»); - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - продуктивная деятельность: портрет мамочки, подарок маме и др. - образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала) 	
январь	Проект «Доброта внутри нас»	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»; - дидактические игры; - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: - «Что значит быть добрым?», «Беседа о добрых делах и поступках», «Давайте никогда не ссориться!», «Как помочь птицам зимой?». - Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать в страну Добрых дел», «Как ослик счастье искал», «Кошкин дом». - Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Оцени поступок», Скажи доброе слово, комплимент товарищу». «Собери бусы для птиц». - Дидактические кейсы: «Если твой друг заболел», «Подари улыбку всем вокруг». - Драматизация сказки «Птичий дом»; - продуктивная деятельность совместно с родителями : изготовление авторских кормушек для птиц, сделанных своими руками - С. р. игры: « Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости»; - Дежурство по столовой (помогай старшим, учись порядку); - Речевые игры: «Ручеек дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые и волшебные слова», « Разговор по душам»; - Рассказы детей о добром поступке, который совершил ребенок или члены его семьи; - Чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»;Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». - Прослушивание песен о дружбе, друге: «Улыбка», «Дружные ребята»; Стихи для заучивания:Е. Алябьева «Добрым быть приятно», А. Яшин «Покормите птиц зимой». - Заучивание и обсуждение пословиц и поговорок о добре. 	
июль	Праздник семьи «От	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Моя семья». 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Угостим маму зайчиху и зайчонка вкусными овощами и 	

	<p>счастья ключи в семье ищи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Я и моя семья» - конкурс «Герб семьи» - конкурс «Дерево семьи» - мастер-классы членов семей - Семейная газета «Традиции моей семьи» 	<p>фруктами», «Испечём для куклы Кати вкусные куличи», «Дочки-матери»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: «Какие праздники мы отмечаем вместе с семьей», «Чей малыш?», - Игры-драматизации: «Репка», «Три медведя», «Кура Ряба». - Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...», «Строим дом» - Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать» - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Я люблю маму (папу, бабушку, дедушку, брата, сестру) потому, что...», «Где живет твоя семья» - Чтение художественной литературы: р.н. сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Репка», «Куручка Ряба» стихотворения А. Барто, Е. Благинина «Посидим в тишине», пословицы о семье. - Продуктивная на темы: - Коллективная работа «Ромашковое поле». - Аппликация: «Ромашка для мамы». - Лепка: коллективная работа «Ромашки на поляне». - Конструирование: «Домик для зайчихи и зайчонка и его друзей». <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом». - Дидактические игры: «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?», «Лакомое блюдо», «Ателье». - Игры-драматизации: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Заюшкина избушка». - «Час общения» по ознакомлению детей с легендой о благоверных князе Петре и княгине Февронии Муромских. (Просмотр с детьми электронных презентаций: «Петр и Феврония», «Красота вокруг нас»). - Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Моя семья», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». - Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Один день в лесу», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома»; - Чтение художественной литературы: "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дороже красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье. - Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность». - Рисование: «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи». - Аппликация: «Букет для родных». - Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома». 	
--	---	--	---	--

«Я - гражданин России»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); – беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; – экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; – придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; – знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; – отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; – разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; – рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; – слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; – мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); – создание коллекций «Школьные принадлежности»; – проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)	
Сентябрь	День дошкольного работника	— выставка рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирование здания детского сада	4-5 лет – сюжетная игра («Детский сад»); – экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; – наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); – рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); – ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; – разучивание стихотворений по теме праздника; – слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); – развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. 5-7 лет – Образовательные ситуации; – проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад	

			<p>будущего»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются - в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду 	
Февраль	День защитника Отечества	<p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника Отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра («Семья»); - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, - иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение песен по теме праздника <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов); - создание коллекции «Военная техника»; - слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.) 	
Март	Международный женский день	Утренник, посвященный Международному	<p>4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Включены все виды детской деятельности: - чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и 	

		женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);	исполнение музыки (песен) о маме; – викторина по теме праздника; – рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); – отгадывание и составление загадок по теме праздника; – соревнования по оказанию первой медицинской помощи; – проведение тематического вечера в группе (чаепитие с мамами) – мастерская (рукоделие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
Май	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	4-7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну) – Флешмоб «рассказ о моем деде» – тематические занятия	
Июнь	День России	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т.п.)	4-5 лет – Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); – раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; – подвижные игры народов России; – слушание гимна России, песен о России; – чтение художественной литературы по теме праздника; – развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); – рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); – беседы по теме праздника; – отгадывание загадок по теме праздника 5-7 лет – Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); – экскурсия в краеведческий музей; – проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России,	

			<p>своего города, главной улицы, площади и т. п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России 	
--	--	--	---	--

«Мы такие разные, и такие одинаковые»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Ноябрь	День народного единства и согласия	<ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>1,5–5 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; <p>5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - образовательные ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); - создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); - мастерская по изготовлению национальных костюмов; - слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России 	

Июнь	Международный день защиты детей	– Беседа о правах детей в нашей стране; – ярмарка; – музыкально-развлекательное, досуг	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); – развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; – беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); – рассматривание фотографий, глобуса, карты; – знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено» и др., – беседа о безопасности пешеходов и водителей; – проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); – создание коллекции «Дети разных стран и народов»; – организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; – чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; – слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; – игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); – игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	
------	---------------------------------	--	--	--

«Я – часть природы»

дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
Февраль	Огород на подоконнике	Трудовая акция выращивания и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – рассматривание, беседы, чтение, опыты, эксперименты, творческая деятельность; – Сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин». – Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом», «Что лишнее?», – «Лото «овощи и фрукты» и др. – Труд: Посадка растений, полив и опрыскивание всходов, уход за растениями; сбор урожая. – Наблюдение за ростом растений, – Составление фото отчета по реализации проекта; – Выпуск книжек малышек, – Выставка творческих работ детей	
март	Экологический фестиваль	– Конкурс костюмов из бросового материала	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл занятий «Жалобная книга Природы» «Природа, ты и я – друзья» «Чудо рядом с тобой» «Знатоки природы»	

	«Мистер и мисс экология»	"Мистер и Мисс Экология" – Творческая мастерская «Эко-театр кукол» – Викторина "Мистер и Мисс Экология" – Создание макета «Экологическая тропа детского сада»	– экскурсии, – наблюдения в природе, беседы, игры, – поисково - исследовательская деятельность, экспериментальная лаборатория, – мини - выставки, – коллаж "Почва", развлечения, – труд в цветнике и на огороде, – создание коллекции "Мир природы", – Акции «Чистое утро», »Добрая зима», «Не рубите ёлки», «Чтобы дольше жили книжки», «Берёзкины слёзки» и другие. – Выпуск газеты «Мы в ответе за тех, кого приручили» – Создание «Жалобной книги природы» •	
Апрель	Наш зеленый детский сад	Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Цикл занятий на тему: «Пришла весна в наш край». – Наблюдения за весенним пробуждением саженцев лиственных пород, за ростом травы, «мать –и-мачехи», одуванчиков – Беседы о бережном отношении к цветам – Создание гербария образцов растений, собранных на территории детского сада – тематический альбом «Ядовитые растения»; – дидактическая игра «Чтобы не было беды...»; «Азбука безопасности на прогулке», «Чтобы не было беды...» «С какого дерева листок?»; – Подготовка рассады цветущих растений (астра, петунья, календула, бархатцы, гвоздика, космея, настурция, мальва, водосбор и пр.) – Создание мини-огорода лекарственных растений совместно с детьми и педагогами группы – Высадка рассады и семян цветов на клумбы и рабатки (совместно с родителями). – Моделирование процесса роста высаженных растений, – Ведение дневника наблюдений за высаженными растениями – Изготовление книги о деревьях, растущих на территории детского сада (совместно с родителями). – Рисование на тему «Наши деревца».	
«Мы любим трудиться»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении
октябрь	Трудовая акция «неделя добрых дел»	– Изготовление самодельных книжек для малышей – Презентация выставки книг	1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Экскурсии старших дошкольников в группы детей младшего д/в – Беседы: «Мои хорошие поступки», «Хороший друг", «Добрым быть полезно» – выставка детских рисунков «Мои добрые дела»; – фотовыставка «Наши добрые дела»; – акции «Ромашка добрых дел », «Поможем малышам собраться на прогулку»,	

		<ul style="list-style-type: none"> - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций «Добрые поступки - создание картотеки пословиц о дружбе. - Создание «Копилки добрых дел» - Дидактическая игра «Оживи Дерево Добра» «Закончи предложение», «Что доброго делают люди этой профессии?» - Изготовление детьми старшего дошкольного возраста самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек: Овощи и ягоды, Животные, Транспорт, Любимые стихи, Любимые сказки 	
Март	Фестиваль «Профи-дебют»	<p>Формирование представлений детей о мире профессий в условиях игровой и трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны». - Оформление тематической выставки книг «Такие разные профессии». - Выставка рисунков «Кем я хочу быть?» - Выпуск фотогазеты «Есть много профессий хороших!». 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Кем быть?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем я хочу быть?», «Азбука профессий», «Магазин», «Больница». - занятия «В мире профессий», «Профессии и инструменты», «Лучше дела не найти». - Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку, парикмахерскую, магазин, на стройку. - беседы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Есть много профессий хороших и нужных», «Зачем нужны профессии?», «Профессиональные праздники». - Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кем быть?», ДжаниРодари «Чем пахнут ремёсла?», М.Мананова «Моя первая книга о профессиях», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа – милиционер», А. Шибанов «Лучше дела не найти», С. Маршак «Почта» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника», «Строители», «Салон красоты», «Ветеринар», «Супермаркет», «Кафе», «Космонавты», «Пароход». - разучивание песен «Отважный пожарный», «Моряки», «Воспитательница». - Изготовление альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». - Изготовление родителями атрибутов к играм и альбомов «Стихи о профессиях», «Все работы хороши», «Пословицы и поговорки о труде». 	
«Добрые традиции»				
дата	Названия события	Дела (мероприятия)	Методические приемы и формы организации	Отметка о выполнении

Сентябрь	День рождения группы	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Пособие своими руками» - стимулировать продуктивную деятельность дошкольников и их родителей; - Газета «С Днем рождения, «Капельки!»» - Развлечение для детей и родителей «День рождения группы» 	<p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и обобщать представления детей о детском саде; - воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, знакомить с их обязанностями; - воспитывать бережное отношение детей к имуществу детского сада. <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми: «Почему я люблю детский сад?», «Вежливые слова», «Детский сад будущего», «Правила поведения в детском саду», «Профессии сотрудников детского сада»; - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсии по территории детского сада; - разучивание наизусть стихотворения «Наш любимый детский сад»; - совместная продуктивная деятельность: изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; оформление интерьера группы - чтение и обсуждение стихотворений «Работаю ребенком» А.Вишневской, «Детский сад» Н. Ярославцевой, «Собралась девчужка в сад» О. Матыцина - викторина «Мой детский сад» - конструирование «Наша группа» - стихи и загадки об игрушках, профессиях сотрудников детского сада; - игры «Что мы делаем, не скажем, а мы лучше вам покажем», «Угадай профессию» - Акция «Подарок для группы» 	
Октябрь Апрель	День открытых дверей	<p>формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада</p>	<p>1,5–7 лет В рамках дня открытых дверей организуются разные мероприятия с целями (содержание корректируется с учетом возраста детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с материально-техническими ресурсами и развивающей средой ДОО: экскурсии по помещениям и территории детского сада; беседы; - презентовать опыт работы детского сада: выступление заведующего и педагогов; выступления родителей воспитанников; презентации; видеоролики; открытые показы образовательной деятельности с детьми; концерты, спектакли с участием воспитанников и педагогов; выставки детских поделок; - оказать консультационную помощь и повысить педагогическую компетентность родителей: консультации, мастер-классы, дискуссии, педагогические гостиные; выставки литературы; - вовлечь родителей и будущих воспитанников в образовательную деятельность: досуги, продуктивная деятельность, мастер-классы; - организовать обратную связь: анкетирование, опросы. 	
Декабрь	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> - Новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал 	<p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <p>Включены все виды детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен, хороводов, танцев по теме праздника; - чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздник, - мастерская по изготовлению снежинок. Новогодних игрушек, открыток, - игры-драматизации и театральные постановки, 	

			– Образовательные ситуации; ситуативные беседы, чтение художественной литературы	
Апрель	День здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	<p>1,5–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; - чтение и разучивание стихотворений по теме; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника. <p>5–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья «Живые витамины»; «Берегите себя» и т.п.) - участие в конкурсе агитбригад 	
Июль	День рождения АНО	- праздник (развлечение) - флешмоб с запуском воздушных шаров (одновременно во всех детских садах АНО)	<p>Цель: укреплять связи детского сада с семьями воспитанников. Вызвать желание у детей и родителей активно участвовать в жизни группы, детского сада, АНО.</p> <p>1,5–7 лет (содержание корректируется с учетом возраста детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление стенгазеты, пригласительных, поздравительных открыток; - Оформление интерьера группы, детского сада - Анкетирование родителей "День рождения детского сада"; - Фотопрезентация «Наша жизнь в детском саду»; - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника - Беседы: «Хорошо у нас в саду», «Мое любимое занятие», «Мой любимый уголок в группе», о правилах поведения в детском саду, о дружбе, о тех, кто работает в детском саду. 	

4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Направления анализа	Способы получения информации	инструменты
Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников	Педагогическое наблюдение	карты наблюдения
Состояние организуемой в совместной деятельности детей и взрослых	беседы с родителями, анкетирование	анкеты